

בתפלות. באותו הזמן בעלי הסוסים שממנים על התפלות, כלם פותחים בזמירות שירות ותשבחות והודאות. ושפה קירטא זריקת אבנין ברחימו. ואנון חמש בחמש תקונין של העין, שהם שלשת צבעי העינים, ושני העפעפים של העין.

והאיה מקום נורקים? לכת העין. זהו שכתוב (שמואל א-כ) לשלח לי למטרה. ושלשת צבעי העין הם מרקמן בתלת לבושי לבושי שלשת האבות, ושני עפעפי העין שני נביאי אמת, שהם פותחים וסגרים את העין, שהיא המראה של נביאי אמת. ומה הוא בת עין? השכינה המתחונה, עליה נאמר (במדבר יב) ה' במראה אליו אתודע. ועליה נאמר לגבי משה, ותמונת ה' יביט. חמשה גונים הם ה'. בת עין זו י'. מי העין שכוללת כל הגונים? זו ו' שהיא פותחת וסוגרת.

קם אליהו ואמר, המנורה הקדושה, ה' הרביעית אני הוא. אומר, ודאי חמשה אור הם מבפנים, ומשום זה ה"ה הזו חמשה גונים מבחוץ, חמשה גונים שמאירים בהם מבפנים, והם גון לבן, גון אדום, גון ירק, גון תכלת, גון שחר. והלבושים שלקחם ארגמן. א' - אורפניאל. ל. ר' - רפא"ל. ג' - גבריאל. מ' - מיכאל. ל. נ' - נוריא"ל. אלו הם גוף לחמשה גונים.

אמר לו אליהו לרבי שמעון, המנורה הקדושה, ודאי עין ימין, כששורה בה יהו"ה ומאיר בה, וכן בעין שמאל, השכינה אומרת לעינים הללו מרב אהבה, (שיר ו)

הסבי עיניך מנגדי שהם הרהיבני. שורפים אותי בשלהבות של אהבה שזורקים לכל עבר.

בצלותיך, בההוא זימנא מארי דסוסון דממן על צלותיך, פלהו פתחו בזמירות שירות ותשבחות והודאות. ושפה דאיה קירטא זריקת אבנין ברחימו. ואנון חמש בחמש תקונין דעינא דאנון תלת גוני עינא ותרי עפעפי עינא.

ולגבי אן אתר אדריקו, לגבי בת עינא הדא הוא דכתיב (שמואל א, כ כ) לשלח לי למטרה. ושלשה גוני עינא אנון מרקמן בתלת לבושי תלת אבהן ותרי עפעפי עינא תרי נביאי קשוט דאנון פתחין וסגרין עינא דאיהי מראה דנביאי קשוט ומאי איהי בת עינא שכינתא תתאה. עלה אתמר (במדבר יב ו) ה' במראה אליו אתודע. ועלה אתמר לגבי משה (שם יב ח) ותמונת ה' יביט. ה' גונין אנון ה'. בת עינא דא י' מאן עינא דכליל כל גונין דא ו' איהו פתח וסגיר. קם אליהו ואמר, בוצינא קדישא ה' רביעאה אנה היא. אומר ודאי חמש אור אנון מלגו. ובגין דא ה"ה חמש גונין מלבר, חמש גונין דנהרין בהון מלגאו. ואנון גון חור, גון סומק, גון ירק, גון תכלת, גון אפם. ולבושין דילהון ארגמן. א' אורפניאל. ל. ר' רפא"ל. ג' גבריאל. ל. מ' מיכאל. ל. נ' נוריא"ל. אלין אנון גופא לחמש גונין.

אמר ליה אליהו לרבי שמעון, בוצינא קדישא, ודאי עינא ימינא פד שריא ביה יהו"ה ונהיר ביה, וכן בעינא שמאלא, שכינתא אמרת לגבי עינין אלין מרחימו סגי, (שיר ו ה) הסבי עיניך מנגדי שהם הרהיבני. מוקדין לי בשלהובין דרחימו דזרקין לכל עיבר.

הסבי עיניך מנגדי שהם הרהיבני. שורפים אותי בשלהבות של אהבה שזורקים לכל עבר.