

זרועו השמאלית, והיה ממתין על וא"ו פ"יו מפה, כדי להיות מכוון בפניהם.

התחיל לפתחה, עד שפתחותם (שם) ותרא האשה, בטעם גדור ומקיף. מלמד שפרחו האותיות וא"ו פ"יו, ועלו להתחבר עם האות מ"ם, ואות מ"ם קיתה עולה ויורדת, ולא קיתה מתחברת עפיהם, עד שנפתחת.

ופרדו וא"ו פ"יו ארבע פעמים, והקיפו את האות מ"ם לארכעה צדדים, שפתחותם (בראשית ו') ותקח מפניו ותאכל ותתן גם לאישה וכוי ותפקחה עיני שגיהם. הנה ארבע פעמים ר' ת'. מלמד שסבבו אותה מ"ם לארכעה צדדים, ותפ"ם באמצע, מות בכל הצדדים.

כמו שאמר (ירמיה ט') כי עליה מות במלוגינה, זה סמא"ל, שהוא אחד מחולנות השמים. ועל זה (הhalim ט') מי נבר יחיה ולא יראה מות. מיד שלט בה והטיל בה זהמא. ירד הקדוש ברוך הוא לראות,

ויתבה האדם ואשתו. בא וראה, קדם שחטאו קיתה השכינה עטרה על ראשם, להיות בשבלים שורה על העולם. בין שחטאו, בכינול תשכח, והסתלקה ולא שלטה. והקדוש ברוך הוא התחל לקובן, ואמר איכה, מה היה מפניה? השלטון הוטר ממנה. אף פאן בחרבן בית המקדש שליטון הוטר, והקדוש ברוך הוא התחל לסתור, ואמר איכה, מה תהא עלייך?

איכה. רבינו פנחס פתח, (ירמיה לא) קול ברמה נשמע נהי בכלי מmorphים וגוו. בשעה שצחרב בית המקדש ונשרף, בא קול והקעדר על קברי האבות הראשוניים, ואמר: אבות

הشمאלית, והיה ממתיין על וא"ו פ"יה, כדי להיות מכוון לפניהם.

התחיל לפתחה, עד דכתיב, (שם פסוק ו') ותרא האשה, בטעמא סאי ותקיף. מלמד, שפרחו האותיות וא"ו פ"יו, וסלקו להתחבר עם אותן מ"ם. ואות מ"ם קיתה עולה ויורדת, ולא קיתה מתחברת (ד' קיא ע'ב) עפיהם, עד שנפתחת.

ונפרד וא"ו פ"יו, ארבע זמנים, ואקיפו לאות מ"ם לאربع סטרין. דכתיב, (שם ו') "תקח מפרי ותאכל ותתן גם לאישה". (שם פסוק ז') ותפקחה עיני שגיהם. הא ארבע זמנים ו' ת'. מלמד, שסבבו אותה מ"ם לאربع צדדין, והם מ"ם באמצע, מות בכל סטרין.

במה דאת אמר, (ירמיה ט') כי עליה מות במלוגינה. דא סמא"ל, דאייה חד מחלוגני שמי. ועל דא (הhalim פט מט) מי גבר יחיה ולא יראה מות. מיד שלט בה, והטיל בה זהמא. נחת קודשא בריך הוא למיחמי, (בראשית ג' ח) ויתחבא הצדדים ואשותו.

סא חזי, קודם שחטאו, קיתה השכינה עטרה על ראשיהם, להיות בשבלים שורה על העולם. בין שחטאו, בכינול, תשכח, ואסתלקת ולא שליטה. וקודשא בריך הוא שאריו לקובן, ואמר איכה, מה תהא מינה, שלטנו תא עudo מינה. אוף הקא בחורבן כי מקדשא, שלטנו תא עudo, וקודשא בריך הוא שאריו למשפיד, ואמר איכה, מה תהא עלייה. איכה, רבבי פנחס פתח, (ירמיה לא יד) קול ברמה נשמע נהי בכלי תmorphים וגוו. בשעתה דאתחרב כי מקדשא, ואותקד. אתה קלא ואיתער על קברי אבן קדמאי, ואמר, אבן קדמאי, אתה דמיכין בשינט, ולא ידעיתון