

עלולות בדרגות. היכל זהה מדור לשומד באור, להתקטר בدرجתיו, להסתפל באומן דרגות עליונות, שפטותם (שםות כד) ויראו את אלה יישראל.

בחיקל הזה ממנה אחד שפssh, טהרייא"ל שלו, והוא עומד על פתח אותו היכל. וכל הנשומות שעולות, עומדים הממנה הזה בפתח הזה, וכמה ממנים אחרים עמו, וכלם אש לוחתת ושרביטי אש בידיהם, וכלם בעלי עיניהם. הממנה הזה עומדת בצד זה. אם זוכה הנשמה זו להפנס, הממנה הזה פותח פתח והיא נכנסה.

אם לא זוכה, אותו הממנה לאחר שהוא שומד בצד الآخر מזון, וכפה אלף ורבעות שומרין החוקים עמו. דוחה אותה אותו הממנה الآخر מקדוש, ולוקם אותה האחר הזה שפצד הפטמה, ומכניס אותה לתוך אותו היכלות הפטמים, וכל אותו שומרין חוקים אווחזים אותה, עד שומרין חוקים אותה לאיהנס, ונדרנית שם שניים עשר חדרים. התקון של אותו הצד الآخر, בית דין לדון בהם את הרשעים.

במו כן אותו הממנה מקודוש שומד על אותו פתח - כל אומן תפלוות שבקעות אוירים ורקיעים להפנס לפני המלך, אם תפלה רבים הם - הוא פותח פתח ומכניס אותה התפלה, עד שנעשה כל תפלוות העולים עטרה בראש צדיק כי הרים, כמו שבארוה.

אם תפלה היחיד היא - עולה עד שפגיעה לפתח היכל הזה, שהממנה הזה עומד בו. אם נאה היא התפלה להפנס לפני המלך הקדוש (יבח), מיד פותח פתח ומכניס אותה. ואם לא נאה, הוא דוחה אותה החוצה, וירדת

דקימא בנהירו. לאתעטרא בדרגו, לאסטכלא באינון דראין עלאיין, דכתיב, (שמות כד) ויראו את אלה יישראל.

בhai היכל, מד ממן שמשא טהרייא"ל שמייה. ואיה קיימא עלفتحה דההוא היכל, וכל נשמתין דסלקין, קיימאhai ממן מאחרני, ובמה ממן מאחרני עמייה, כלו אש דמלחתא, ושביביטין דasha בידיהו, וכלו (דף רמח"ה ע"ב) מאירי דעינין.hai ממן קיימא בסטרא דא, אי זכאתhai נשמתא למיעל,hai ממןفتحה ועאלת.

אי לא זכאת, ההוא ממן מאחרא דקימא בסטרא אחרא, זמין, ובמה אלף ורבנן גרדיני נימוסין עמייה. דיחי לה ההוא ממן מאחרא קדישא, ונקייט להhai אחרא, די בסטרא דמסאבא, ואעליל לה גו אינון היכלי מסאבי. וכל אינון גרדיני נימוסין אחדי לה, עד דנחתתי לה לגיהנם. ואתנית תפמן תריסר ירח. פקינה דההוא סטרא אחרא, בי דינא לאתדנא בהו חייביא.

בגונא דא, ההוא ממן קדישא, דקימא על ההואفتحה, כל איבון צלותין, דבקעי אוירין ורקייעין, למיעאל קמי מלכא, אי צלotta דסגיאין אינון,فتحהفتحה, ואעליל ההוא צלotta עד דאתעבידו כל צלותין דעלמא, עטרא ברישא צדיק כי צלמין, פמה דזוקמה.

אי צלotta דיחיד, סלקא עד דמטוי לفتحה דהיכל דא, דהαι ממן קיימא ביה. אי יאה ההיא צלotta, לאעלא קמי מלכא קדישא (אות), מיד פותחفتحה, ואעליל לה. ואי לא יאה, דיחי לה לבר, ונחתה ואטשטי באעלמא,