

בראשית - לח ע"ב

ובכל היכל והיכל יש דמויות כמו [עליהם] של מעלה ודרגות כמו [למטה] של מטה. ושם מתלבשת הנשמה בלבושים כמו של העולם הזה, ומתעדננה שם כל אותו זמן שאריקה, עד שמאגי'ץ הזמן לעלות למקום עליון כמו שאריק. ומתוךו למקום עליון כמו שאריק. ומהו אוטו בגד שהחלבשה בו, וזה רדמות עליונות להסתפל בכבוד רבונם.

ביהיכל הזה יש מאורות עליונות להסתפל, ונשות אותם הגרים שהתגירו עומדות שם ונכנסות שם להסתפל בפבוד העליון, ומתלבשות שם בלבוש אחד של אור שמאיר ולא מair. ואוטו היכל מצפה מאבן טובעה וזהב. ושם הוא פתח אחד שירוד כנגד פתח ההיגנים. משם מסתפלים בכל אותם רשעים [של ישראל] [של עברי] אביב זהה שלא נכנסו בפרית הקדושה וגרשו באותם מלacci תפלה שטורים אוטם באש שדולקת. והם רואים ושמחים על שהתגирו.

וישש פעמים ביום מօרים מתוך אור עליון ומשתעשעים שם. ומעליהם עובדיה ואנקולוס הגר ושאר הגרים שהתגירו. כמו זה למעלה קשווים להעלות נשמותם להתחתר שם.

וחוכל שני. היכל זה עומד לבנים מההיכל הראשון הזה, וזה [מחמה הוא כבוך לזרק מטה] נ"א היכל כבוך לשורה של האבות. והיכל הזה מair יותר מהראשון. כאן יש כל אבני

יקירות שמצוות אותו.

ברוחה היכל הזה יש אור אחד כלול מכל הגנים, והוא מair מלמעלה למטה. בהיכל הזה עומדים [כל] אלו שסבלו יסורים וחלאים בעולם הזה כדי להתמקן,

היכל קיימין [כל] אונן דסבלו יסוריין ומרעין בגין

ובכל היכל והיכל אית דיוקני בגורנא [עלאה] דלעיל ואדיוקני בגורנא (תאה) דלמתא. ומן אתלבשת נשמה בלבושין בגורנא דהאי עלמא. ואתעדננה פמן כל ההורא זמנא דאטראיך עד דמטי זמנא לסלקא לאטר עלאה כמה דאטראיך. ומגו ההורא מאנא דאתלבשת ביה חמאת דיוקני עלאין לאסתפלא ביקרא דMRIHOZ.

בhai היכל אית נהוריין עלאין לאסתפלא. בנשמהthon דאנון גיורין דאתגייריו דקיימין פמן ועאלין פמן לאסתפלא ביקרא עלאה ומתלבשן פמן בלבושא חדא דנהיר ולא נהיר. וההוא היכל מקפא מאבן טבא ודיבבא.

ויתמן איהו פתח חדא דנחית לקבל פתחא דגיהנם. מפמן מסתפלן בכל אונין חייבי (ישראל) נ"א עובי עבודה וזה דלא עאלוי בברית קיימה קדישא ואתרכו באוניון מלacci חבלה דטרדי לוון בנורא דדליך. ואנון חמאן וחדאן על דאתגייריו.

ויהת זמניין ביומה נהוריין מגו נהורי עלאה ומשתעשען פמן. ועילא מנהון עובי ואנקולוס גיורא ושאר גיורין דאתגייריו. בגורנא דא לעילא כד זקאן לסלקא נשמהthon לאעתרא פמן:

היכל תנינה. היכל דא קיימה לגוי מהאי היכל קדמיה, והאי (פתחה איה סמיך לנו מערתא) נ"א היכל סמיך למערתא) דאבחן. והאי היכל נהיר מקדמיה. הכא אית כל אבני יקירים דמקפן ליה.

בגו Dai היכל, אית נהיר חד כליל מכל גורניין וายה נהיר מעילא לתטא.hai היכל קיימין [כל] אונן דסבלו יסוריין ומרעין בגין